

PIERRICK PEDRON QUARTET - FICHE TECHNIQUE

PIANO :

- Un piano demi-queue minimum.
- **IMPORTANT : L'accord est à prévoir entre la balance et le concert** , avec éventuellement un premier accord avant la balance.
- Siège piano réglable.

BATTERIE : ATTENTION LE BATTEUR EST GAUCHER !

- 5 pieds de cymbale.
- 1 pied de Hi-Hat (Charleston).
- 1 grosse-caisse **18'**.
- 1 tom bass **14'** (devra pouvoir s'installer au sol avec 3 pieds de tom).
- 1 tom médium **12'**, 1 tom alto **10'** (+ attache sur grosse caisse).
- 1 pied de caisse-claire.
- 1 Tabouret de batterie.
- 1 Pièce de moquette (2m/3m) à placer sous la batterie.
- **Les fûts sont équipés de peaux blanches sablées type Remo Ambassador, côté peaux de frappe.**

CONTREBASSE :

- 1 ampli bass type Gallien Krueger.
- 1 tabouret type tabouret de bar.

SONO (puissance adaptée au lieu) avec :

- Reprise piano : 2 micros.
- Reprise sax : 1 micro sur pied.
- Reprise contrebasse : 1 DI box pour la cellule, 1 micro devant la contrebasse.
- Reprise batterie : 2 overhead,. Si besoin est (grandes salles) : micro caisse claire, micro grosse-caisse.
- 1 micros d'annonce.
- Façade de qualité + console façade.
- Retours : 1 bain-de-pied par musicien, 4 circuits de retour indépendants.

CATERING :

- 4 bouteilles d'eau et serviettes blanches pour la scène
- sandwichs, crudités, fromage, fruits
- eau, vin (1 bouteille), café.